

بسم الله الرحمن الرحيم

(پیش لفظ)

الحمدالله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده! اسلام مين برگزيره شخصيات داشياء كي تعظيم وتكريم عين اسلام ي

قرآن من يعظم شائر الله فانها م من تقوى القلوب "ان معظمات کا چومنا بھی ان کی تعظیم میں مثال ہے، مثلاً جو حجر اسود و قر آن مجید کو چومنا یمال تک کہ ان معظمات ہے تھی جو شے منسوب ہواس کا چومنا بھی اصل سے چومنے کے متراوف ہے مثلاً نقشہ نعل پاک رسول علیہ کی تعل اقدس کی شبیہ ومثال ہے لیکن زمانہ قدیم سے جلیل القدر علماء و فقها محد تین اس کے نقشے کا غذوں پر بناتے کتاوں میں تحریر فرماتے آئے اور انہیں نوسه دینے آجموں سے لگانے سر پررکھنے کا تھم فرماتے رہے اور دفع امراض وحسول اغراض میں اسے توسل فرمایا کے اور بفضل الی عظیم و جلیل بر کات و آثار اس سے پایا کئے علامہ ابوالیمن ابن عساکر ویکٹے ابواسٹی ابر اہیم بن محمد بن خلف سلمی وغیر جاعلاء نے اس باب میں مستقل کتابیں تصنیف کیں ،اور علامہ احد مغرى كي فتح المتعال في مدح خير النعال ميں اس مسئله ميں اجمع وا نفع تصانيف ے ہے، محدث علامه ابوالربيع سليمان بن سالم كلاعي وقاضي شمس الدين ضيف الله رشيدي و شيخ فتح الله بيلوني حلبي معاصر علامه مقّري وسيد محمد



و علامه احمد بن محمد تلمسانی موصوف و علامه ابوالیمن ابن عساکر و علامه ابوالحکم مالک بن عبدالرحمن بن على مغربي وامام ابوبكر احمد ابن امام ابو محمد عبدالله بن حسين انصاري قرطبي و غيرهم رحمته الله تعالى عليهم اجمعين ني تقيم تعل مقدس كا مرح میں قصا کدعالیہ تعنیف فرمائے ان سب میں اسے ہوسہ دینے سریرر کھنے کا حکم واستحسالنا مذكور يورتهي مواهب الدنيير امام علامه احمر قسطلاني وشرح مواهب علامہ ذر قانی وغیر ہماکتب جلیلہ میں مسطور ہیں، علاء فرماتے ہیں، جس کے پاک میہ نصحتہ حبر کہ ہو ظلم ظالمین و شر شیاطین و چتم زخم حاسدین ہے محفوظ رب- ان کے علاوہ بخرت فوائد فقیرنے "الثفاء فی تمرکات الاحیاء" میں درج کیے ہیں، لیکن چو تکہ نجدی وہانی دیوبندی ند ہب میں تعظیم بھی شرک کے ذمرے میں ہے ای لیے وہ اکثر ان مسائل کو جنہیں تعظیم انبیاء واولیاء ے تعلق ہے شرک کے کھاتے میں ڈالتے ہیں مجملہ ان کے مز اوات کا جو منا بھی ہے، فقیرنے اس رسالہ میں دلائل سے ٹابت کیا ہے کہ مزارات چومتا شرک نمیں مباح ہے، اگر کوئی چومتاہے تو حرج نمیں اگر کوئی نمیں چومتا تو قلل ندمت تنيں۔

وما توفيقي الا بالله العلى العظيم وصلى الله على حبيب الكريم مريخ كاكهكاري

الفقير القادري ابوالصالح

محمد فيض احمد اويسي رضري هنرله

٤ اشوال المكرّم واسماه

مزارات چُومنا



بماولپوريا كنتان،

تمهيد

بسم الله الرحين الرحيم تحمده ونصلي ونسلم على رسوله الكريم

ایابعد اہل اسلام کے ہال زیارۃ الفتور مستحسن فعل صدیوں سے بھل آرہا ہے ، اور زیارۃ الفیور کے متعلق احادیث مبادکہ ہیں تھم صراحت ہے ، اولیاء اللہ کے مزارات کا چومنا بھی مسلم ہے ، بعض اوگ مزارات الور اللے متعلقات کو چومتے ہیں ، اس میں فقماء کا اختلاف ہے ، لیکن اسے شرک اور حرام کمنایہ بجدی تحریک کے بعد دباء بھیلی ہے ، فقیر چھرد لاکل میں کی شروعیت کے قائم کرتا ہے تاکہ یہ مسئلہ حرام اور شرک کی ذو میں کی شروعیت کے قائم کرتا ہے تاکہ یہ مسئلہ حرام اور شرک کی ذو میں

امولی طور پرجو تھم ہے دور سالہ حدّ اکے آخر میں عرض کردوں گا۔ (انتاء اللہ عزوجل)

وماتوفيقي الله بالله العلى العظيم وصلى الله تعالى على حبيبه الكريم

۲۳ جوري ۱۳۸۹۲ه

معسر فيعني ومسر إودسي

مزارات جُومنــا

مقدمه

ا۔انبیاء دلولیاء عظام کے مزارات شعارُ اللہ ہیں۔

(۴) شعارُ الله کی تعظیم و تکریم و تقبیل بعض مواقع پر داجب کهیں

سنت اور کمیں مباح کمیں مستحب اور تقبیل المز ارات مباح ہے۔

سور تقبیل المزارات مستحب ہے۔ یا مباح ہے فرض یاواجب یا سنت

(٧) تعظیم و تکریم کا تحکم مطلقاً قرآن وحدیث لور فقہ سے

حہیں۔

ہے جس طرح ہو۔(۵) تقبیل سجدہ نہیں سجدہ کے شرائط میں کوئی ایک آدھ

نشانی بھی اس میں نمیں آگر ہیئت سجدہ ہے تووہ شرعی سجدہ نہیں ہوتا۔ (۲)

تقبیل کو سجدہ پر محمول کر کے مسلمانوں پر بیابد گمانی ناجائز ہے۔ عدمال باپ

کی قبور کوبوسہ سجدہ نہیں اور دہ جائز ہے۔ توبہ بھی جائز ہے۔ (۸) سجدہ میں

سات اعضاء کازمین پر لگناضروری ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔

المرنتُ أَنْ أَسْجُدَعلى سبعة اعضاء (الحديث)

میں سات اعضاء پر سجدہ کرنے پر مامور ہوں وہ سات اعضاء سے

ہیں۔ پیٹانی زمین پر ہو سجدہ نہ ہوگا مثلاً پیٹانی زمین کو مس نہ کرے یا پاؤل

زمین پر نه ہول بلحد پاؤل کی انگلیال زمین پر نه ہول تو بھی سجدہ نه ہوگالیکن

افسوس ہے کہ وہانی دیوبدی اس پرزیادہ زور لگاتے ہیں کہ سرارات کو سجدے

ہورہے ہیں، حالا نکہ سجدہ کوئی بھی شیں کرتا، عوام میں آگرہ، تہے توبوسہ

ویتے ہیں یہ محض بد گمانی کی ساء پر ہے کہ سجدہ کا بہتان تراش کر تنتبیل

مزارات كو سجده كرك تعبير كرك المسعت كومشرك كردانا جاتاب فقيران

کی اس گذی عادت کہ مزارات کا سجدہ نہیں ہوسہ ہے اور وہ مباح ہے ورنہ ہمارے بھی ہیں کہتے ہیں کہ ہوسہ وغیرہ کے جائے اوب کو ملحوظ رکھ کر دوراگر نہیں سبت صاحب مزار کا تصور کر کے ہوسہ وے دیا جائے تووہ مباح ہے حرام اور شہرک نہیں اس کی تفصیل آئندہ اور اق میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت ابو ابوب انصاري رضي الله تعالى عنها

واؤدین الی صالح رضی الله تعالی عنه فرماتے ہیں که ایک دن مروان حضور علی کے روضئہ انور پر حاضر ہوا۔

فَوَجَدَ رَجُلاً وَاصِعاً وَجُهَه عَلَى الْقَبُرِ فَأَخَذَ بِرَقَبَتَهِ وَقَالَ الْقَدِينَ مَاتَصِنْكُ ؟

قَا لَ نَعَم! فَاقُبَلَ عَلَيْهِ فَاذِا هُوَابُواَبُوبُ الانصناري رَضِي

فَقَالَ جِئْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَلَمُ اتِ المَحْجَرَسَمِعُتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتُولُ المَحَجَرَسَمِعُتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتُولُ لَا الله عليه وسلم يَتُولُ لَا الله عليه وسلم عَلَيهِ لَا الله على الدينِ إذَا وَلِيه اَهْلُه وَلَكِنُ البُكُو عَلَيهِ إذَا وَلِيه الله الله عَيْرُاهُلِه

ترجمہ: تواس نے ایک شخص کو قبر انور پر منہ رکھے ہوئے ویکھا تواس کی گردن مرباتھ رکھ کر کہاجائے ہو کیا کر دہے ہو؟

6

کیمن اس وقت متر در رووجب که اس کاوالی تاالی ہو۔ (وفاء الوفاء من و خلاصہ الوفاء و قال معذامدیث میج الاستاد و مستد احمد من ۲۲۲ ج۵)

سيدنابلال رضى اللدنعالي عنه

وقاء الوقاء منحه ۲۵۷ اج ۲۸ پس ہے کہ

لما رحل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من فتح بيت المقدس فصارالى جابيه سال بلال ان يقره باشام ففعل ثم ان بلا لاراى في منامه للبنى صلى الله عليه وسلم وهو يقول ما هذه الجفوة يا بلال لما آن لك ان تزورنى يا بلال فانتبه حرمينا وجلال خاتفاً فراكب راحتله وقصدا المدينته فاتى قبرالنبى صلى الله عليه وآله وسلم فجعل يبكى عنده ويمرغ وجهه عليه (رواه ابن عساكر سند جيد عن ابى الدرداء رضى الله تعالى عنه)

ترجمہ: جب صرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالی عنہ بیت المقدس فی کرکے جابیہ (نامی مقام) کی طرف دوانہ ہوئے تو صفرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ بیت المقدس فی اللہ تعالی عنہ بیال رضی اللہ تعالی عنہ نے شام (ملک) عمل اقامت کی اجازت جابی آئے اجازت دے دی ایک عزمہ بعد حضر بت بلال نے حضور مرود عالم سیکھی کی خواب عیں دیکھا آپ نے عمور مرود عالم سیکھی کی خواب عیں دیکھا آپ نے



فرمایا اے بلال بد کیازیادتی ہے کیاد فت نہیں آیا کہ تو جاری ملاقات کے لیے حاضری دے ، حضرت بلال محبر الشخصے اور بہت ڈرے اور خوفزدہ ہوئے اس کے بعد سوار ہو کر مدینہ طیبہ حاضر ہو کر دسول اکرم علیجے کی قبر انور پر آئے کے بعد سوار ہو کر مدینہ طیبہ حاضر ہو کر دسول اکرم علیجے کی قبر انور پر آئے کے بروح یہ بھی ملتے ہے۔

پر روتے بھی جاتے تھے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے ہے۔

ایدہ ایدہ ایدہ اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے ہے۔

أقوال الفقهاء

ا_مر قات شرح مککوہ میں ہے۔

قال بعض العلماء لاباس بتقبيل قبر الوالدين "بعض علماء نے فرمایا کہ والدین کی قبرول کوہوسہ ویتاجا تزہے۔

(۲) طوالع الانواركے حاشيہ ميں ہے۔

وتقبیل بغیر اسلحف کقبور الانبیاء ومن یتبرا به بعضم فللعلماء فیه کلام کرهته بعضم واستحسنه بعضم حتی ان اث فی اماجه مطلقاً مصحف کے علاوہ دوسری چیزوں کو جیسے انبیاء علیم السلام کے مزارات کوچومنایس علاء کو اختلاف ہے بعض نے مروہ کمایش نے مرادات کوچومنایس علاء کو اختلاف ہے بعض نے مروہ کمایش نے مطلقاً مباح بتایا

علیائے اربعیکا فتوی عدم کر اہت پر ہے۔ (قاوی نظامیہ ص ۱۸۱ج ۲۳) مہے عمرة القاری شرح متاری ص ۲۰۲ میں ہے۔

دلما نقبیل الاماکن الشریفته علی قصداالتبرك مبلک جگهول كادسه انجهاب، دلما نقبیل الاماکن الشریفته علی قصداالتبرك مبلک جگهول كادسه انجهاب، در امام احد سے حضور علیه الصلوق والسلام کے مزار اور دیگر مزارات کے چوشنے

کارولی ہواتو فر مایالها س کوئی حرج نہیں، ظامہ اوقاءو محبوب دینہ ص ۲۹)
۲-امام عینی نے ایک بزرگ کو لکھا،
واذرای قبور المصالحین قبلها
جب بزرگ کے مزارات دیکھے توانیس چوہ۔
(فاکم دی)

امام عینی رحمتہ اللہ تعالیٰ کے مزید حوالہ جات آئندہ اوراق میں ملاحظہ فرمائیں۔

امام سمہوودی قدس سرہ کا فیصلہ

للم ممبودى فلصد الوفاء ش كليمة بين كه لاشك ان الاستغراق والقصدبه التعظيم والناس تحتلف مراتبهم كما في الحياء فمنهم من لا يملك نفسه بل يبادراليه ومنهم من فيه اناة فيتاخر (محبوب ديد شم ٢١٣)

ترجمہ: استغراق فی الحجۃ کے لیے اجازت پر محمول ہوگااس سے مقصد تعظیم ہے اوگ مراتب میں مختلف ہوتے ہیں جیسے حیاء میں، بعض خود کو قاد میں نہیں رکھ سکتے قبر پر جمک پڑتے ہیں بعض میں حوصلہ ہوتا ہے تو پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔

مزيديرال!

امام سمبودی رحمته الله علیه فرماتے ہیں که نقل این افی الصیف والحب الطمزی جواز تقبیل قبور الصالحین محبوب مدینه ص ۲ سم خلاصته الوفاء این الی

المین و محت طبری ہے تورالصالحین کابوسہ جواز منقول ہے۔ قبور الوالدین کو چو منا

مولانا عبدالحكيم لكهنوى رحمته الله عليه نے نور الايمان ميںلكها ہے

وفى مطالب المؤمنين ولا باس بنقبيل قبر والديه كما فى كفاية الشعبى ان رجلا جاء الى النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فقال يارسول الله انى حلفت ان اقبل عتبة باب الجنته فامر النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان يقبل رجل ووجه الاب ويدوى انه قال يارسول الله ان لم يكن ابوان فقال قبل قبرهما قال فان لم اعرف قبرهما قال حط خطين وانوبان احدهما قبر الام والآخرقبر الاب فقبلها فلا تحنث في يمينك كذافى مغفرة الغفورفى زيارة القبور،

از جائے گی۔

فائده :

بي حديث مولانا عبد الحليم فريقى محلى والد مولوى عبد الحى لكعنوى كى تعنيف نور الايمان مطبوعه لكعنواور ترجمه اردو كمتبه فريديه سابيوال من به مندرجه ذيل كتب من بي حديث موجود ب، كفايه شعق عينى شرح بخارى ، مطالب المؤمنين الغفور مغفرة انوار الرحمن مولانا عبد الرحمن لكعنوى وغيره وغيره و

علامہ علی قاری رحمہ الله المسلک مقط میں فراتے ہیں والحاصل ان کل مایکون المنظر الیه یدل علی الحق ویشیر الیه فہوعبادہ فلاصہ بہے کہ جس چیزی طرف نظر کرنائی کی طرف اکل کرے اور فدا کویادولائے وہ عبادت ہے، یہ ملاعلی قاری رحمہ الله نے مکرین تمرکات کوانتاہ فرمایا ہے اور اس میں کوئی شک شیں کہ آ ٹار شریفہ کی نیارت سے فدایاد آتا ہے، اور محبوب کبریا علیہ کی محبت زیادہ ہوتی ہے، اہذا کی نیارت داخل عبادت ہوئی۔

ہی وجہ ہے کہ اہل سنت کے عوام وخواص وہ اشیاء جو انجیاء بالخصوص مرور عالم علی کی طرف منسوب ہو یا اولیاء کرام سے متعلق ہوں ان سے اظہار عقیدت کے طور پر انہیں چو متے اور ان سے فیض حاصل کرتے ہیں ہی اہل حق کا غد ہیں ہے۔

چنانچه حفرت للم اجل قاضی عیاض د صیالله عنه شفاء شریف میں فرملتے ہیں۔ ومن اعظامه واکبارہ اعظام جمیع اسبابه واکرام

مشاهده وامکنته ومعاهده وما لمسه علیه السلام اوعرف به بین حنور سیدعالم علیه کی تعظیم و تو قیر اور حنور کے اعظام و احرام میں داخل ہے حضور کے تمام اسباب کی تعظیم اور حضور کے مشاہدواست ومشاہدومعاہدہ وملموسات کی تعظیم داکر ام جو آپ کی طرف منسوب ہوں۔ فامیده

اس سے معلوم ہواکہ کی شے کی عزت وعظمت کے لیے ہدر گول کی طرف مغموب ہو تاکافی ہے علامہ علی قاری نے شرح شفا میں فرمایا ان السراد جمیع ماینسب الیه ویعرف به صلی الله علیه وسلم یعنی اس سے مرادوہ تمام چزیں ہیں جو حضور سید عالم علیا کی طرف مغموب و معروف ہول اب تو تقر تے ہوگئی کہ فقط محبوب ہونا تعظیم آثار کے لیے کافی ہے۔ جو الفین کے مسلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی گئی آئیں کے مسلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی گئی آئی کے سلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی تھیں۔ بود اور کی میدبات نقل فرمانے کے بعد اوعرف بریا شیہ تاکہ ہے۔ ہوں اور کی بیبات نقل فرمانے کے بعد اوعرف بریر حاشیہ لکھتے ہیں۔

ای ولو کان علی وجه الاشتهار من غیر ثبوت اخبار فی اثاره کذاقال علی القاری یعنی منوبات و معروفات کے لیے محض فیر تبیع فیوت فیر می منوب بونالل ادب کے احرام و تعظیم کے لیے کائی ہے، نور الایمان میں ہے و کان احمد بن فضلو یه یقول لا یمس قوساالا متطهرافانه سمعت ان النبی صلی الله علیه وسلم اخذا القوس بیده ومن ذالک انه ایتان الآبار



والمساجد والمقاصات المنسوبة اليه صلى الله عليه وسلم يعنى احدى فغلويه كتے تھے كه ان كوب طمارت اتھ نميں لگاتا كوئكه ميں نے سنا ہے كہ حضور سيد عالم عليقة نے كمانِ دست مبادك ميں لى ہے لور اى قبيل سے به حضور سيد عالم عليقة اى تمين لور مقامات حضور سيد عالم عليقة كى طرف بيں ان كى زيادت كے ليے حاضر ہونا مستحب غلام ہے كہ جر كمان كى طرف بيں ان كى زيادت كے ليے حاضر ہونا مستحب غلام ہے كہ جر كمان كو توسيد عالم عليقة ہاتھ مبادك ميں نہ ليا تھا كر جس كوليا تھا اس كے ساتھ اى مناسبت ركھ كے باعث احد بن فضلو به مطلقا ان كابي اوب فرمانے لگے كه انہيں بے طمارت ہاتھ نہ لگا كي روبائى آجار برسى كمان ہے۔

بادب محردم انداز فضل رب سے مسئلہ تو فقہ و مناسک کی کتابوں میں بخر ت ندکور ہے کہ جو مقام حضور کی طرف مشوب ہواس کی ذیارت مستحب ہے مگر وہائی کونہ مسائل کی خبر نہ کتابوں پر نظر اس کے علم کی نمایت تو سے کہ اسے بدعت کہ دیا جائے ،اور نقطیم واوب بزرگان دین ہے تو اس کو خاص عداوت ہے ، مشر کین ہندکی تو خلامی کرتے پھرتے ہیں، ان کی تعظیم و کو خاص عداوت ہے ، مشر کین ہندکی تو خلامی کرتے پھرتے ہیں، ان کی تعظیم و تحریم کو تو فرائض پر ترجے دیتے ہیں مگر اولیاء وانبیاء کے ساتھ من تنہ بارگاہ فداکی تعظیم شرک معلوم ہوتی ہے اور شرع مطهر کے احکام سے آنکھیں بارگاہ فداکی تعظیم شرک معلوم ہوتی ہے اور شرع مطهر کے احکام سے آنکھیں بھر ہیں۔

ے۔ مشارق الانوار صفحہ ۱۰ مطبوعہ مصریں ہے کہ ولا یقبل الاعتاب الالقصد التبرك فلا باس به كما قال القطب الشعرانی اور چوكھٹ وغیرہ تمرك كے ارادہ پر چوم سكتا ہے اس كاكوئى حرج نہیں ایسے

ی قطب شعرانی رحمته الله علیه نے فرمایا۔ لطیفیہ:۔

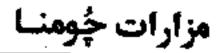
اس محافی کی منت اور پھر مال کی قبر کی چوہنے والی حدیث سے مخالفین حسب عادت اس حدیث کا انکار کر دیتے ہیں اس لیے ہم کہتے ہیں کہ یہ بھی در حقیقت منکرین حدیث ہیں کہ جو حدیث ان کے خلاف ہوگ تویا تو مرے سے حدیث کا انکار کر دیں گے یا اے موضوع کہیں گے یا کم ضعیف سرے سے حدیث کا انکار کر دیں گے یا اے موضوع کہیں گے یا کم از کم ضعیف کہ کہ کہ کہ کہ کہ محمد ان انکار کر دیں گے یا انکار کر دیں گے یا انکار کر دیں ہے یا محمد ان انگر چہ ضعیف بھی ہے تب بھی ہے دین کی علامت ہے۔

بمر حال بیہ حدیث کفایہ شعبی میں سند کے ساتھ مروی ہے،اور معتبر محدیثن نے اسے نقل کیا ہے مثلاً علامہ عینی شارح بخاری علامہ عبدالحلیم لکھنوی علامہ عبدالرحمٰن لکھنوی،وغیرہ

قبرئيے شفاء

اساعیل شمی فرماتے ہیں کہ ان المتحدر کو کوئی تکلیف پہنچی تووہ مزار مصطفے متالیق کی تکلیف پہنچی تووہ مزار مصطفے متالیق پر حاضر ہو کر چرہ قبر انور پرر کھ دیتے لوگوں نے کہا یہ کیا کررہے ہیں فرملیا۔

ان یستستقی بقبر النبی صلی الله علیه و آله وسلم نی پاک میلی کے مزارے شفاحاصلی جاتی ہے۔ نی پاک میلی کے مزارے شفاحاصلی جاتی ہے۔ (خلاصة الوفاء و محبوب مدینہ ص ۲۲۳)



فاعده اسلاميه

معظم اشیاء کاچو مناشر عامتحن ہے

ا۔ حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ناف کا چومناسید نا ہو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔

۲۔ سیدنا سلمان فارس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو نہی حضور علیہ السلام کی مهر نبوت دیکھی توخود فرماتے ہیں۔

فانکبست علیه قبّله وابکی الخ موار دالظمان محمد سلمان نجدی مدرس ریاصی سعودی میران نجدی مدرس ریاضی سعودی مین نجمک کرای اور رویا (انی اثره) الح

سے جب تجاج بن علاج غلام نے حضرت عباس د ضی اللہ تعالی عنہ کو کمہ معظمہ میں فتح کی خبر کی نوید سنائی تو

فوتب العباس فرحاً حتى قبل بين عينيه فاحره ماقال اللحجاج فاعتقه (موارد الظمان ص٨٩٧جم)

تو خوشی سے اچھے یہاں تک کہ آپ نے اس کی دو آتھوں کے در میانی حصہ کوچوہ آپ کو جاج کی خبر سائی تو آپ غلام کو آزاد کر دیا۔

سو۔ قرآن مجید کو چومنامتخب ہے جیسا کہ امام سیوطی رحمتہ اللہ ا نے انقان میں تصر تک فرمائی۔

سے حضور سرور عالم علی اور محابہ کرام رضی اللہ تعالی عنم کا ایک دوسرے کے ہاتھ پاؤل چومنا ، سرچومنا، بیٹانی چومنا وغیرہ وغیرہ ایک دوسرے کے ہاتھ پاؤل چومنا ، سرچومنا، بیٹانی چومنا وغیرہ وغیرہ امادیث صححہ سے ثابت ہے فقیر کے دورسالے ہیں۔

(۱) فتوى باتھ ياؤل چو منا(٢) باتھ ياؤل چو منااور محابه كرام

۵۔ نی پاک شہ لولاک علیہ کا اسم مبارک چومنا لیعنی اذان میں اشہدان محر بہول اللہ من کر انکوشھے چومنا مستحب ہے تفصیل کے لیے دیکھئے

فقير كارساله "انكوشھے چومنا"

بہر حال قبر کا چومنا ہویا کسی اور معظم شے کا بیسب تعظیم و تکریم ہے جس کے متعلق قرآن مجید میں تھم ہے " تعزروہ و توقر وہ (پ۲۶ الفتح) اور ان کی تعظیم و توقیر کرو

(فا كده) آيت بين تعظيم و كريم كا مطلق علم به والمطلق يجرى على اطلاقه مطلق النها اطلاق پر جارى ربتا به اس قاعده پر جب تک تعظیم كسى خاص ركن سے مقید نه ہوياكس كے ساتھ مخف نه ہو تواس وقت تك اس كے علم كا اطلاق عموم پر ہوگا۔ اور معظم شے كے تمام افراد كو محيط ہوگا اى ليے اس سے حضور سرور عالم عليات كى ذات كے علاوہ آپ كى جملہ متعلقات كى تعظیم كا علم به وہ تعظیم جس طرح سے ہو بوسہ بھى ايك تعظیم ہے آپ كے مزاركى تعظیم ضرورى ہے اسے بوسہ و بتا بھى تعظیم میں شائل ہے اور قاعدہ شرعیہ ہے كہ اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا علم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله و الل

قبرچومنے کو سجدہ کی تعریف میں شامل نہیں کر سکتے ورنہ ہرر کعت کے آخر میں حالت سجدہ میں زمین کو صرف دوبارچومنے سے ہی نماز جائز ہو جاتی اور پیشانی زمین برر کھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی جمر سود کوبوسہ وینااس

و عویٰ کی روشن و کیل ہے۔

امام بینی شارح مواری رحمته الله علیماامام بدرالدین شارح مواری کی علی علی عقیق کاری منته الله علی امام بدرالدین شارح مواری می علی عقیق کار موجی میں ، علی عقیق کارو موجی میں میں ان کے چند حوالے فر کور موج میں انسین میں درج میں انسین میں درج کیا جاتا ہے۔ کیا جاتا ہے۔

ا۔ حطرت ملامہ عبنی رحمت اللہ علیہ خاری شریف کی شرح فد ہ الفاری کی جلد مع صفی فرید ہوئے فرائے ہیں کہ مقد الفاری کی جلد مع صفی فرید ہوئے فرائے ہیں کہ مقد س مقامت کو بعلوں خبر ک ہوسہ دینے اور ہورگان دین کے مہارک ہاتھ پاکل کو قصد آاور اراد فاج م لینے بیش کوئی خرج فیس ہے ایک مستحسن فعل ہے بعد ازال فرائے ہیں کہ ایک وقعہ حضرت او ہر ہرہ و منی اللہ تعالی عند نے فیصم رسول حضرت ہیں کہ ایک وقعہ حضرت او ہر ہرہ منی اللہ تعالی عند می مصطفی مقالت کے وہ بارکت جگہ و کما کی جس پر ہمارے بیارے آ قاحضرت می مصطفی مقالت نے لیے وہ بارک سے کیڑا اٹھایا تو حضرت او ہر ہرہ و منی اللہ تعالی عند نے خاتو او مصطفوی اور آ فار نبوت عقالت سے درکت حاصل کرنے تعالی عند نے خاتو او مصطفوی اور آ فار نبوت عقالت سے درکت حاصل کرنے کے لیے ای جگہ بریو سے دیا۔

۲۔ حضرت ثابت بانی رحمتہ اللہ علیہ خادم رسول حضرت اللہ رضی اللہ تعالیٰ عند کے ہاتھ مبارک کو اس وقت تک نہیں چھوڑتے ہے فرماتے ہے فرماتے ہے کہ یہ وہ بارک کو اس وقت تک نہیں چھوڑتے ہے فرماتے ہے کہ یہ وہ بارکت ہاتھ ہیں جنہیں حضور نبی کریم علیہ کے نور انی ہاتھ ہیں جنہیں حضور نبی کریم علیہ کے نور انی ہاتھ ہیں جنہیں حضور نبی کریم علیہ کے نور انی ہاتھ ہیں جنہیں حضور نبی کریم علیہ کے نور انی ہاتھ کے نور انی ہاتھ ہیں ہوا ہے۔

حعربت علامه عینی رحمته الله علیه فرماتے ہیں " مجھے حافظ او سعیدین

مزارات خومنا

ملائی نے بتایا کہ بیں معرب امام احمد من منبل رحمتہ اللہ علیہ کا آیک قدیم لئے جس پراس ناصر اور و محمد حفاظ کرام کا حاشیہ ورج ہے اس کے اندر لکھا ہوا و یکھا ہے کہ حضرت احمد من منبل سے سوال کیا حمیا "کیا حضور نبی کریم علیہ کے روضہ مبارک اور منبر مبارک کو یوسہ دیتا جائزہے؟ آپ نے فرمایا" جائزہے اس میں کوئی حرج نہیں"

حافظ الوسعيد كتے ہيں، كه ميں نے يہ عبارت شخ تقى الدين الن تقيه كو جاكر و كھائى تو وہ از حد متعجب ہوااور كينے لگا۔ "ميں امام احمد كى جلالت علمى كا صيم قلب سے معزف ہوں كين الن كے اس فتوى سے اختائى جر الن ہوں كه يہ الن كا كلام اور الن كے كلام كا مغموم كيے ہوسكتا ہے حافظ الا سعيد فرمانے كے يہ ميں آپ كو الن كے متعلق اس سے زيادہ جمرت النميزيات سنا تا ہوں وہ يہ كه ہمارے سامنے امام احمد بن حقبل كے متعلق به روایت كی مئى كه آپ نے ايك مر تبد النہ عليه كی تحمیل مورت امام شافعی رحمتہ اللہ عليه كی تحمیل مبارک كو دھويا بحر وہ باتى استاد المكرم حصرت امام شافعی رحمتہ اللہ عليه كی تحمیل مبارک كو دھويا بحر وہ باتى جس سے تمین و موئى تھى اسے بطور تيمرک نوش فرماليا، جب دھويا بحر وہ باتى جب اللہ علم كی تعظیم كا بہ حال ہے تو الن كے بال صحابہ كرام كی قدرو منزلت اور انبياء كرام علیم السلام كے آثار كی عزت و بحر يم كاكيا حال قدرو منزلت اور انبياء كرام علیم السلام كے آثار كی عزت و بحر يم كاكيا حال

مجنوں نے اپی محبوبہ لیلی کے بارے میں کتنے بی عاشقانہ انداز میں کہاہے۔
"میں جب اپنی محبوبہ لیلی کے شہر سے گزرتا ہوں تو بھی اس دیوار کو چومتا
ہوں اور مجمی اس دیوار کو میرے دل کی سے کیفیت اس شہر کی محبت کے باعث
نمیں ہوئی بات اس محبوبہ کی وجہ سے جو مجمی اس شہر میں سکونت پذیر حمی۔

۳- محمد طبری فرماتے ہیں "جب جمراسود کوبوسہ دینا جائزہے تواس سے ہم بوسہ دینا جائزہے تواس سے ہم بوسہ دینے کا جواز مستلط کر سکتے ہیں کیونکہ جس چیز کے چوسنے میں اللہ تعالیٰ کی تعظیم بوشیدہ ہواست بوسہ دینے میں کوئی حرج نہیں، المر من محال اگر بوسہ مستحب ہوئے کے لیے متعلق ہمی ہمارے ہاں کوئی روایت بعلور ولیل موجود نہ ہوتو بوسہ کے مروہ تک ہونے کے بارے میں ہمی تو کمیں کوئی روایت نہیں ملتی۔

اسے اللہ علی اللہ علی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں "میں نے اپنے داواجان حضرت محمہ بن الی بحر کی ایک کتاب کے حاشیہ میں بیر دوایت دیکھی انہوں نے اسے ایام ابو عبد اللہ محمہ بن ابو الصیف سے روایت کی کہ بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیم جب قرآن علیم دیکھتے تو اسے بوسہ دیتے اور جب صالحین کے مزارات دیکھتے تو انہیں بھی تیم کا چوماکرتے۔ "علامہ عینی فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام سے یہ بعید نہیں کہ وہ یہ امور سرانجام دیتے ہوں۔ (لہذاان کی اقداء میں بیر جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم میں یہ چیز ہمارے لیے بھی جائز ہے) جن جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم بیر شیدہ ہے انہیں اللہ تعالی کی تعظیم بیر جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم بیر جانہ ہے۔

۵- حدیث شریف میں ہے "امام الحد ثین امام الهام ، علم امت حضرت الد عبد اللہ الحد ثین عنبل شیبانی مرزی رحمہ اللہ علیہ اپنی مند میں فرماتے ہیں۔ کہ جمار سے سامنے حضرت عبد اللہ نے یہ حدیث بیان کی ، ان کے سامنے الذکے بین ۔ کہ جمار ماجد نے الن کے سامنے عبد الملک بن عمر و نے ان کے سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید ہے ورایت کی ہے فرماتے ہیں ایک روز اموی خلیفہ مروان مدینہ

منورہ آیاس نے ایک شخص کو دیکھاجوسر کار دوعالم عظیمہ کے مزاراقدس پراپنا
چرہ درکھے ہوئے تھا، مروان نے کہاتم یہ کیا کر دہے ہووہ اس کی طرف متوجہ
ہوالق مروان کیادیکتا ہے کہ وہ فخص میزبان رسول حضرت او ایوب انصاری
ر منی اللہ تعالی عدد تھے آپ نے فرمایا ہے مروان! بال جھے طوفی معلوم ہے کہ
میں کیا کر دہا ہوں میں اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول علیہ کے وربار الور میں
ماضر ہوا ہول کی بے جان پھر کے پاس نہیں آیاکان کھول کر من نے میں نے
ماضر ہوا ہول کی بے جان پھر کے پاس نہیں آیاکان کھول کر من نے میں نے
نی کر یم علیہ کویہ ارشاد فرماتے سنا کہ جب دین کے والی اس کے اہل ہوں اس
وقت دین پر نہ رونا، لیکن جب دین کے والی ناائل آجا کیں تب وین کی خشہ حالی
براشک بہانا"

(بسندِ امام احد ، جلد ۵ص ۲۲۳ مطبوعه مصر)

فاكده:

اس مدیث کو فقیر نے پہلے لکھا ہے بہال امام حنبل کی سند کے ساتھ ددبارہ عرض کیا ہے حدیث شریف میں ہے حافظ کیر ، امام الحدیث محضرت او عبد مند محمین عبداللہ حائم نیٹا پوری اپنی مشہور کتاب متدرک میں باب الفتن کے ضمن میں تحریر فریائے ہیں ہمارے سامنے یہ حدیث العالی محمین لیقوب نے ان کے سامنے عباس بن محمین حاتم دوری نے ان کے سامنے ابو عامر عبدالملک عمر وعقدی نے ان کے سامنے کیٹر بن زید نے اور انہوں نے روایت کی فرمائے ہیں" ماموی خلیفہ مردان ایک روز مدید منورہ آیاس نے ایک شخص کود کھا جو اپنا چرہ اموی خلیفہ مردان ایک روز مدید منورہ آیاس نے ایک شخص کود کھا جو اپنا چرہ حضور علیہ السلام کے مزار اقد س برد کھے ہوئے تھا اس نے اے گردن سے حضور علیہ السلام کے مزار اقد س برد کھے ہوئے تھا اس نے اے گردن سے

کار تلالیدین کما اجنہیں علم ہے کہ بدیمیاکام کردستے ہو؟"اس سنے کما۔۔۔ اس کی تفعیل اوپری مزرسے۔

فنوى امام احمد رضامحد بيث بريلوى قدس سره

فقیر کے سامنے اس وقت ایک اشتمار ہے پہلی بھیت انٹریا سے شائع کیا میا ہے مزارات چومنے کے بارے میں مفصل فتوی ہے جس کا عنوان ہے یہ

مزارات اولیائے کرام (علیهم رحمته المنعام) کے چومنے کو کفریا شرک کمنا وہابیوں دیوبندیوں کا طریقہ ہے اور مزارات بزرگانِ دین کے یوسے کو مانفاق واجماع فقهانا جائز سمجمناسنیوں کی نادانی ہے۔

ملاحظہ ہو فتوائے مبارکہ کہ حضور پر نورامام اہلست اعلی حضرت عظیم المرکبت محدد اعظم دین ملت رضی الموی تعالی عنه وا ضاه عنافی الدارین بدعنوان دے کر لکھا کیا ہے کہ

فتوائے تقبیل مزارولی از حصرت مولیعاً مولوی اخر رضا خانصاحب بر بلوی دام ظله العالی

فا كرو: آخر من لفظ (مد ظله العالى) كالفظ دلالت كرتاب كه بيراشتهارالهام المسعن شاه احدرضا محدث بربلوى قدس سره كى ذند كى مبارك من شائع جوا موكار (بيراشتهار فقير كياس محفوظ ب)

اب اصل مضمون ملاحظه فرمائيي-

في الوافع بوسه قبر مين علماء مخلف بين لور تحقيق بير ہے كه أيك امر

ہے وو چیزوں وافی ومائع کے در ممان وائرووافی محبت ہے اور مائع اوب توجید ظئته حبت ہواس پر مواخذہ فہیں کہ اکام محابدر منی اللہ تعالی محتم سے طب ے اور موام کے کے منع ہے احوط ہے ہمارے ملاہ تشریح قریائے ہیں کہ موادات اکار سے تم ازتم جار ہاتھ کے فاصلے سے کھڑا ہو تھر تھیمل کی کیا سخيل عالم بديد ملامد سيدنورالدين سمبودى فترس الكدمره ظلام والوقا فريف میں جدار مزار انور سے کس و تختیل و طواقب سے ممالعت کے اقوال تیل فرات بن وهي كتاب العلل والمسلم الات لعبدالله بن احمد ين حنيل شالت ابي عن الرجل يمس منير النبي صلى الله تعالى عليه واله وسلم تبرك بمسه وتقبيله ويقعل بالقبر مثل ذلك جآء ثواب الله تعالى فقال لا باس به لیعنی امام احدین حنبل سے مساجزادہ امام عبداللہ فرمائے ہیں، میں ۔ اسپے باب سے ہو جماکوئی مخص ہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منبرکو چھوے اور یوسہ دے اور اواب المی کی امیدے ایسا ہی قبر شریف سے ساتھ كريد فرملا اس بيس مجمد حرج حميل، امام اجل تفي الملك والدين على بن عبدالكافى سبكي قدس سره الملتى شفأء السقام بمرسيد نور الدين خلاصنة الوفايس مراوي يحيى بن الحسن عن عمر بن خالد عن ابي نباتته عن كثير بن يزيد عن المطلب بن عبدالله بن حنطب (كر فرماتے ہیں کہ مروان نے ایک صاحب کودیکھا کہ مزارا مطرسیدا لمبر صلی اللہ تعالى عليه وعلى آلدوسلم سن لين موس بيل اور قبر شريف يراينا مندر ہیں، مروان نے ای کردن مکار کر کماجائے ہو یہ کیا کر رہے ہو۔ انہول۔

کی طرف منھ کیااور فرمایا

نعم اني لم ات المحجر انما جئت رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى وأله وسلم بال من ستكدل كياس نبي آيا میں تور سول اللہ علیہ کے حضور حاضر ہوا ہوں میں نے رسول اللہ علیہ کو فرات عادلا تبكواعلى الدين اذاوليه اهله ولكن ابكواعلى الدين اذاوليه غير اهله دين يرندرووجب اسكا والى الل ہو ، ہال دین پر رود جب نااہل اس کا دالی ہو سید قدس سر ہ فرماتے ہیں رواہ احمد حسن امام احمد نے میہ حدیث بستد حسن روایت فرمائی نیز فرماتے ہیں۔ روى ابن عساكر سند جيد عن ابي الدرده رضي اللَّه تعالى عنه أن بلالا رأى النبي صلى الله تعالى عليه وعلى وسلم وهو يقول له ماهذه الجفوة يا بلال اما ان لک ان تزور نی فانتبه حزینا خائفافرکب راحلته وقصدالمدينة فاتى قبررسول صلى الله عليه وسلم فجعل يبكي عنده ويمرغ وجهه عليه يعنى ان عماكر نياسم مسيح ابو در داءر منى الله تعالى عنه مدايت كياكه بلال رضى الله تعالى عنه شام کو چلے محے تنے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضور اقد س علیہ ان سے فرماتے میں اے بلال میر کیا جفاہے کیادہ وفتت نہ آیا کہ تو ہماری زیادت کو حاضر ہو بلال رضی الله تغالی عنه عمکین اور ڈریتے ہوئے جائے اور بیصد زبارت اقد س موار ہوئے مزار پر انوار پر حاضر ہو کررونا شروع کیااور منے قبر شریف پر ملتے تے امام حافظ عبدالغنی وغیرہ اکار فرماتے ہیں ایس الاعتماد نبی السف



للزيارة على مجرد منامه بل على فعله ذلك والصحابة متوفرون ولم تخفه عليهم القله يعنى زيرت اقدس كے ليے شد الرحال كرتے ميں ہم فقظ خواب يراعمًا ونهيس كرتے بلحد أمير كد بلال رضى الله تعالى عند نے بيد كيا اور محلبه رضی الله تعالی عنهم بحرت موجود تنے اور انہیں معلوم ہوااور کسی ئے اس پر اتکار تمیں فرمایا۔ عالم مدینہ فرماتے ہیں ذکر الخطیب بن حملة أن بلا لا رضي الله تعالىٰ عنه وضع خديه على القبر الشريف وان ابن عمر رصى الله تعالى عنهما كان يصنع يده اليمني عليه ثُمُّه قال ولا شك أن الاستغراق في المحبة يعمل على الازن في ذلك والفصد به التعظيم والناس تختلف مراتبهم كما في الحيوة فمنم من لا يملك نفسه بل يبادرا ليه ومنهم من فيه اناة فيتا خراه ونقل عن ابن ابي الصنيف والمحب الطبري جواز تقبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر ريصيبه الصمات فكان يقوم فيصنع خده على قبر النبي صلى الله عليه تعالى عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال االيه يستشفي بقبر النبي صلى كه بلال رضى الله تعالى عندنے قبر انورير اينے دونوں رخسارے ويحج اوران عمرر ضى الله تعالى عنماا بناو مهنا باتھ اس پرر تھتے بھر كہا شك خميس محبت میں استغراق اس میں اذن پر باعث ہو تا ہے بور اس سے



ے اور لوگوں کے مرتبے مختلف ہیں جیسے زندگی میں توکوئی بے اختیار انہ اس کی طرف سبقت کرتا ہے اور کسی میں محل ہے وہ پیچھے رہتا ہے اور ابن الی الصیف اور امام محت طبری سے تقل کیا کہ مزارات اولیاء کو یوسہ دینا جائز ہے ا وراسمعیل شمی ہے نقل کیا کہ این المعدر تابعی کو ایک مرض لاحق ہو تا کہ کلام د شوار ہوجا تاوہ کھڑے ہوتے اور اپنار خسار قبر انور سیداطہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی دسکم پررکھتے تھی نے اس پر اعتراض کیا فرمایا میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ دسلم کے مزار اقدس ہے شفاحاصل کر تا ہوں علامہ بینخ عبدالقادر رفا کہی تمكى رحمته الله تعالى عليه كتاب منطاب حسن النوسل في زيارة افضل الرسل م فرات بن تمريغ الوجه والخدواللحية بتراب الحفرة الشريفة واعتابهافى زمن الخلوة المامون فيها توهم عامى مخدور اشرعيا بسببه امر محبوب حسن الطلابها وامره لاباس به فيما يظهر لكن لم كان له في ذلك قصدصالح وحمله عليه فرط الشوق والحب الطافع لين خلوت مي جمال اس كاانديشه ندجوكه كسى جابل كاوجم اس ك سبب سمی ناجائز شرعی کی طرف جائے گا ایسے وقت بارگاہ اقدس کی مٹی اور آستانه پر اینا منه اور رخساره اور داژهی رگڑنا مستحب اور مستحق ثواب ہے جس میں کوئی حرج معلوم نہیں، محراس کے لیے جس کی نبیت انچیمی ہو اور افراط شوق اورغلبئه محبت اسے اس برباعث ہو پھر فیرماتے ہیں

علاانی اتحفک بامریلوح لک منه المعنی بان الشیخ لامام ابسکی وضّع خروجه علی بساط دارالحدیث التی

مسها قدم النووى لينال بركة قدمه ونيوه بمزيد عظيمته كما إشارالي ذلك بقوله وفي دارالحديث لطيف معنى الى بسط له اصبووادى لعلى ان اقال بحروجهي مكانا مسه قدم النواوى وبان شيخناتاج العارفين امام االسئته خاتمة المجتهدين كان يمرغ وجهه ولحيته على عتبة البيت الحرام بحجراسماعيل لینیٰ علاوہ بریں میں تحجے یہال ایک ابیا تخفہ دیتا ہوں جس سے معنی تجھے ہر ظاہر ہو جائیں وہ بیر کہ امام اجل تھی الملہ والدین سکی دفر الحدیث کے اس چھونے پر جس پر امام نوری قدس سرہ العزیز قدم مبارک رکھتے تھے ان کے قدم کی يركت ليت اوران كى زيارت تعظيم كے شر ودينے كوا بناچر واس بر ملاكرتے تقے جیہاکہ خود فرماتے ہیں کہ دارالحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں جن کے ظاہر کرنے کا مجھے عشق ہے کہ شاید میراچرہ پہنچ جائے اس جگہ پر جس کوقد م نودی نے چھوا تفالور ہمارے شیخ تاج العارفین امام سنت خاتمہ المجتمدین آستانہ بیت الحرام میں حطیم شریف پر جمال سیدنااساعیل علیہ السلام کا مزار کریم ہے اپنا چرہ اور داڑھی ملاکرتے تھے بالجملہ سے کوئی امر ایسا نمیں جس پر انکار واجب کہ اکار محابدر منی الله تعالی عنهم اور احمائه آئمه رحمهم الله تعالی سے عامت ب تو اس پر شورش کی کوئی وجہ نہیں آگر جہ جارے نزدیک عوام کواس سے جنے ہی میں احتیاط ہے امام علامہ عبدالغنی نابلسی قدس سرہ القدی حدیقہ ندیہ شرح طريقه محمريه مين قرمات مين " المسئلة متى امكن تنخريجها على قول من الاقوال في مذهبنا او مذهب غير نا فليست بمنكر يجب انكاره والنهي عنه

وانما المنكر ماوقع الاجماع على حرمته والنهى عنه والله تعالى اعلم

كنتبه

عبده المذنب احمد رضا البريلوى عنى عنه بحمدن المصطفى النبى الامى صلى الله تعالى عليه وسلم

مرجب : حعرت مولینا مفتی محدامغر علی صاحب حنشمتی صدر مدرس دارالعلوم حشمت الرضا پیلی بعیت نثریف

جاری کرده: عطاء الحثمت حشمتی مدرس شعبه تجوید وارالعلوم حشمت الرضاحشمت محربیلی بهیت شریف بویی۔

(نوٹ) حسب عادت امام احمد صانحدث یر بلوی قدس سرہ کے اس فتوی پر بھی حاشیہ لگایا گیا ہے جو اس فتوی مبارکہ کا نشان احوط کے لفظ پر ہے ، ای احوط کے حاشیہ پر تکھا ہے کہ۔

احوط :_

ماهو خلاف الاحوط والاحتياط ليس حراما ولا مكروه تحريما كما مقابل الاصح والارحج بحرام بل هو صحيح وراحج والعمل عليه جائز ولا يخفى على اهل العلم فمن شاء التحقيق فليرجع الى الشامى والقول انه من عادات النصارى فله اجوبة منها ان كل عادة لا تكون شعارك وما فعل سيدنا بلال رضى الله تعالى المولى تعالى عنه وارضاه عنا في الدارين عند الصحابه رضوان



الله تعالى عليهم كيف يكون من عاداتهم بان يكون شعاراً الهم وهم اعلم منابشعارهم وعاداتهم وما فعل المشايخ والعرفاء وامرواتبا عهم كيف يكون حراماً قطعاً و سيدنا اعلحضرة المجدد الاعظيم اذارجع من المدينه المنوره الى الاحمير المقدسه حضرتم خرج بعد الفاتحه ولم يقبل تربته قدس سره فسمع ما سمع من قائل فرجع ودخل وقبل وقال هذاصوت مجلس السلطان هذه الواقعة بين مخدومنا مولينا السيد حسين على الرضوى وكيل الجاؤرة

ترجمہ: وہ جو احوط کے خلاف ہو وہ نہ حرام ہے اور کروہ تحری جیسا کہ اصح وارج کا مقابل حرام نہیں باہد وہ صحح وراج اور اس پر عمل جائز ہے اور یہ المی علم پر عفی نہیں جو اس کی حقیق مزید جا بتا ہے اسے شای کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور یہ قول کہ یہ نصاری کی عادات سے ہے قواس کے کیا ہووہ نصاری کا شعار کیے ہو سکتاہے حالا تکہ صحابہ کرام نصاری کے شعار کو ہم سے ذیادہ جائے وہ کیے نصاری کا شعار ہو جائے گا تو یہ نعل قطعا حرام نہ ووالبعہ مباح ہوا)الم احمد رضا فاصل ہر بلوی جب مدینہ طیبہ سے واپس آئے تو اجمیر شریف حضور غریب نوازر ضی اللہ تعالی عنہ کے عرام کی حاصری وی، آپ نے فاتحہ پڑھ کر غرار کو چوے بغیر باہر آگے ہیں سناجو کچھ سناجو کہنے والا کہ رہا تھا اس لیے پھر سرار کو چوے بغیر باہر آگے ہیں سناجو کچھ سناجو کہنے والا کہ دہا تھا اس لیے پھر سلطان کی آواز تھی اس لیے چوم رہا ہوں الو فاء کی آواز تھی اس لیے چوم رہا ہوں الو فاء مد حسن علی رضوی و کیل مجاورہ نے بیان فریلی۔

ظامہ بیہ ہے کہ مزارات اولیاء کرام چومنامباح ہے کوئی چومتاہے توشرک یا حرام نہیں جیے وہائی کہتے ہیں آگر نہیں چومتا تو مستحق ملامت نہیں۔ (فاقیم ولا تکمن من الوہاین) کولیکی غفرلہ

۲۔ حضرت علامہ محد عمر صاحب پر بلوی رحمتہ اللہ علیہ کا مضمون ماہنامہ سلمبیل لاہور میں بعوان ا

شائع ہواای قبط میں قبریرسی کاعنوان جماکر لکھاکہ

قبر پُرُ ستی

قریری فرموم سی اور کوئی پند نمیں کر تاکیان و فور مجت اور اذیاد شوق میں کوئی روضہ مبارکہ کی جالی چوم نے بیاج تھ لگا کر ایناول ٹھنڈ اکر لے تو کیا حرج ، بلیمہ جمیں قودین عی دین نظر آتا ہے اس کے اندر کون ہے مجبوب خدا تھی ہے ، رسول خدا ہے مشرک تو تب ہوجب کوئی مجمد علی کو خدا سمجھے جب سے اسلام آیا۔ اور جب سے روضہ اطہر کے گرو لوگ پھر نے سالام آیا۔ اور جب سے روضہ اطہر کے گرو لوگ پھر نے چین شروع ہو ہے اس وقت سے آج تک کی نے رسول خدا کو خدا نہیں سمجھا، حضرت صدیق اکبررضی اللہ تعالی عند نے بھی تو جنب تر رسول اللہ علی خور کی پیٹائی مبارک کو بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایس تشریف لے می کی پیٹائی مبارک کو بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایس تشریف لے می لور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایس تشریف لے می لور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایس تشریف لے می لور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایس تشریف لیا۔

کیارہ بھی بدعت ہے ؟ یاشرک ہورجب چرہ مبارک حاضرتہ ہو، لور زیرِ زمین جسم مبارک ہو تو قبر کو چوم لیا جادے یاروضہ کو، تو عین وہی! ت

نہیں جو صدیق اکبرر ضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دفورِ محبت ہیں سر زد ہوگئی۔
عرب کابد دی اپنی محبوبہ کے خالی مکان سے گزر تا ہے کیونکہ عرب
قبائل آب و محمیاہ کی وجہ سے اکثر خانہ بدوش رہتے ہیں تو خالی مکان کی دیواروں
کویوسہ دیتا ہے اور کہتا ہے کہ س

آمُرُعَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيُلَىٰ الْجِدَارَا الْجِدَارَا وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الْفَلَىٰ وَالْجِدَارَا وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الشَّغَفُنَ الْلَّبِي وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الشَّغَفُنَ الْلَّبِي وَلَكِنْ حُبُ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا وَلَكِنْ حُبُ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا رَجِمَهُ : مِجُونَ ايك مُريِحِيْ لَلِي كُمُرِك مُرَدِ فَاللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اسدوی شاعرنے کیاخوب فیملہ دیا،۔کہ مکان سے جو محبت ہوگئی یا محبت سے دیواریں جو چوم رہا ہول ہے مکان کے لیے نہیں بلحہ صاحب مکان کے لیے۔

جس کے ہاتھ چومتے ہیں یا قدم چومتے ہیں، یہ اس جسم خاک کے لیے ۔۔۔۔۔کی جھلک کے لیے جو تمام دنیاکانور مطلق ہے۔

کعبه بنگاه خلیل آذر است دل گذر گاه جلیل اکبراست

الله والدوسلم كى دات اقدس جونور مطلق كى نيات فرمان كے اليد تشريف

لائے، جن کا سینہ مبارک افوار الهید کا مخزن اور رحمت الهید کا نمونہ تھا، جن کی زبان سے کلام الی و نیا میں ظہور پذیر ہوا، جو سر اسر توحید ہے، اگر ان کے قالب کولاسہ دیا جائے یاان کے مسکن و مدفن کو مقدس خیال کیا جاوے تو کون کی بدعت ہوگی، یہ ہو سے اور یہ تقدش کس لیے ؟ صرف ذات رفی کی نسبت نہیں تو اور کس کی ہے ؟ خود سوچے اور خور فرما ہے اگر اسے بدعت خیال کیا جاوے تواس حدید کا کیا مطلب اور کیا معنے

يَلَايُؤُمِنُ أَحَدُكُمُ حَتَى أَكُونَ أَحَبُ اللَّهِ مِن وَلَدِه وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

(تم میں ہے کوئی بھی مو من نہیں ہو تاجب تک پیٹاب اور تمام آد میوں سے

زیادہ بچھ سے محبت نہ رکھے) تو محبت کا نقاضا ہے نہیں کہ ان کے روضہ مبارک

کوچوم لیا جاوے ؟ ورنہ محبت کے آثار کیے نظر آسکتے ہیں اتباع اور چیز ہے اور
محبت اور چیز ہے دنیا لکھی پڑھی جا نتی ہے کہ محبت کا تعلق دل سے ہے اور محبت

کے آجاد وہی ہیں جو بیان کیے گئے اتباع محبت اور غیر محبت ہے بھی ہو سکتا ہے

لیکن اضطر اری جذبات کا ظہور تو صرف محبت سے ہو تا ہے اور اس اضطر اری

جذبات کو ہرا کمنا عقلندی کے ہد خلاف ہے خود نمی کر یم علیقے کی حیات طیب
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں محبت کے آثار محبت پر بھی ناراض ہو تا ہے ؟ ہاں حداد ب سے متجاوز ایسے افعال
محبت کے آثار محبت پر بھی ناراض ہو تا ہے ؟ ہاں حداد ب سے متجاوز ایسے افعال
موت نیں اور محبوب کی طبع کے خلاف ہو تکلیں تو بے شک ناراضگی کا باعث
ہو جائیں اور محبوب کی طبع کے خلاف ہو تکلیں تو بے شک ناراضگی کا باعث
ہوتے ہیں، لیکن یو سالور محب سے ہاتھ لگانا تو پندیدہ افعال محبت ہیں یاد کھے کہ



آنسو پیوٹ آنا محبت نہیں کیا؟

ہمارے پڑھے لکھے دوست نی کریم میں کے بارے میں اتن محبت کے اظہار کو بھی پند نہیں کرتے، جتنی ایک بدوی سے اپنی محبوبہ کے گھر پر حاضری ہونے سے نظمور پذیر ہوئی، اب کوئی سوسچ تو کیا ہد محبت ہے ؟ کہ ایسے افعال داحوال محبت کے ظہور کو قابل نفرت تھر اکر محبت کو نفرت سے بدل دیا جائے، اور اظہارِ نفرت کرتے کے بعد اپنے آپ کو محب رسول خدا کہا جائے۔

روضہ اقدس ہور مدفن رسالت کو اللہ تعالی اور اس کے رسول عظے کو عزت دیلی منظور نہ ہوتی اور اس کے لیے تعظیم پبند نہ ہوتی تو پیاس ہرار نمازوں کا تواب مجمی بھی معبد نبوی سی کے لیےندر کھا جاتا۔ بدمانا کعبہ شریف کے برائد نہ سبی، لیکن کعبہ اللہ اور حرم پاک سے دوسرے درہے کا تواب توصرف مسجد نبوی علی کے لیے عطابواکہ مسلمان آئیں اور مسجد نبوی کے اندر نماذ پڑھیں اور جالیس نماذول تک قیام یمال کریں، تاکہ روضہ اقدس اور مدفن باک سے فیوض اور اتوار سے معربور مو کروالی مول، ورند زیارت توایک دن بھی کافی تھی چراس کے کہنے کا کیا مطلب ہے؟ مَنْ زَارَ قَبُرِي فَكَانَما زَارَنِي فِي حَيَاتِي أَكُرا فِي قِركُومَ عُورَ خُلائِل بهانا مقعودت موتا توبد كول كماجاتا بحراس سيده كرفر بلايامن زار قنبرى وَجَبَتُ لَهُ شَفَاعَتِي (جس نے میری قبر کی زیارت کی، اس کے لیے مبری شفاعت داجب ہو گئی) یہ ترغیب و تحریص تواس لیے ہے کہ لوگ بینی لمان آئیں اور اس چشمئہ فیض سے فیض اٹھائیں اب اسے آپ قبر پر سی پر

مزارات خومسا

محمول کریں یادین پرستی پر۔ شخ سعدی رحمتہ اللہ علیہ نے اس خیال کو نمایت لطیف پیرایہ میں بیان کیا۔

گِلے خوشبوی درحمام روز _{کے} رسیداز دست محبوبے بدستم

بدو گفتم که مشکی یا عبیری که ازبوئے دل آویز نے تو مستم

بگفتامن گلے ناچیز ہودم ولیکن مدتر باگل نشستم

ولیکن مدیے باص مستم جمال ہمنشین درمن اثر کرد

وگرنه من سمال خاکم که سستم

ترجمہ: خوشبودار مٹی جمام میں آیک محبوب سے میرے ہاتھ آئی، میں نے اس سے کہاکہ تو مشک (کنتوری) ہے یا عزر ہے کہ تیری دل بھانیوالی خوشبو سے مست ہورہا ہوں اس نے جوابا کہا میں تو ناچیز مٹی ہوں کیکن آیک عرصہ پھول کے ساتھ بیٹھی رہی ہوں، ہمنٹیں کی خوشبوئے جمال نے مجھ میں اثر کیا درنہ میں تو دی مٹی ہوں۔

غور فرمایا جائے جب مٹی پھول کی صحبت سے پھول کی خوشہوسے ہمر گئی تو قالب روح کی معیت میں صحبت سے کیوں نہ متاثر ہوگا، جتنی روح بلند ہوگا ور جتناروح کو اللہ تعالیٰ سے تعلق ہوگا۔ اتنابی قالب متبرک اور مقدس ہوگا۔ روح تو مرنے کے بعد ہی چلی جاتی ہے، قالب بے جان پر جنازے کیے، اور اس کے لیے وفن کیسی، اگر اسلام قالب بے جان انسانی کو جنازے کیے، اور اس کے لیے وفن کیسی، اگر اسلام قالب بے جان انسانی کو

ب قدرجانا تودوسر ، نداب ی طرح اس جلانے کا تھم دیاجاتا، اور راکھ بنا كرازاويا جاتلبهدو فن كياجا تاب اور قبر كانثال ملياجا تاب اوراس نثال كي ايك ادلی تو تیرے کہ اس پرنہ بیٹے اور کوئی اسی حرکت ندی جائے جس سے ذات کا ظهور ہو،اس کیے کہ قالب بے جان کی بھی حرمت منظور ہے۔

ہندو فرہب جس کا بدیادی قلفہ میت (لاش) جلانے کا ہے وہ ان لو کول کے جسم کو جلاتا نہیں جنہیں مقدس خیال کیاجاتا ہے اور جن کو توحید کے ساتھ خاص تعلق ہوتا ہے بائعہ سادھ ساکر ان سے قیض لینے کے سامان پیدا کئے جاتے ہیں چہ جائیکہ اسلام اسے مرفی اور محن نبیوں کے جسم مبارک کو فناہو تا پیند کرے احادیث میں وار دے کہ مٹی ہمارے قالبول اور جسمول کو نہیں کھائے گی۔ اور فناکلی نہ ہول گے۔ آخر یہ عزت کیوں دی گئی اور ایسے

وَالْبُنُنَ جَعَلْنَا هَا لَكُمُ مِنُ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُم فِيهَا خَير (باره ١١٧٥) ترجمہ :۔ اونٹ کی قربانی کہ سایا ہم نے ان کو تممارے واسطے اللہ کی نشانیاں تمهارے کیے ان کے اندر خولی ہے) ایک اونٹ کوجب اے اللہ تعالی کی راہ میں قربان کردینے کارادہ ہوجاتا ہے تواسے قرآنی اصطلاح میں بدینہ کہتے ہیں ، اس قربانی کے بونٹ کو بھی اللہ کے قضل و کرم نے شعارُ اللہ میں داخل فرمادیا لین الله کا نشان ہے۔ دیکھتے ایک عام لونٹ کی کیا قبت ہے لیکن جب مولا کریم کی راہ میں قربانی کے لیے تجویز کر دیا میا تو بیہ ایک عام لونٹ حمیں رہاہے آیک باعزت وعظمت قابل إحترام اونث ہو حمیا فرماتے ہیں۔

نُ يُعَظِّمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَامِنَ نَقُونِي الْقَلُوبِ (باره ١٠ اركورً



(H

(ترجمہ: جو اللہ تعالیٰ کے نظامت کی تعظیم کرتا ہے ہیہ (کام) دلول کی پہیزگاری کا وجہ ہے۔ پر میزگاری کا وجہ سے ہے۔ (ترجمہ یا کاورہ)

(ہو نظامت ہی گئی تنظیم کر تاہے بھی اواللہ تعالی کے خوف سے کر تاہے اور پر ہیڑگاری ہے) اس سے تمل اپریل عرب واء کے مشمول میں لکھا۔

خيال ابناابنا

جراسود کا ور میانی حسد الله سمجه کر عبادت ب، ملتزم (مینی باب کعب
اور جراسود کا در میانی حسد) کعبه شریف سے چننا عبادت ب رکن ایمانی کو
اتھ لگا تو حیر ب مین کعبه الله شریف کی کی دوسری جگہ کو چو منابہ عت
ب، روکے والے کھڑے ہیں، کی دوسری جگہ کو تیج کا چھواجائے کیا فوب!
کی کہا تھ تو حبرک ہو سکتے ہیں، کین قدم حبرک نمیں ہو سکتے، پھر کمبہ تو
سراسر نور ب ، ہاتھ پول سے پاک ایک جیسا نظر آتا ہے، کین خیال اپنا اپنا بنا ہم
تو یہ سمجھتے ہیں کہ جمال بھی و فور شوق تیز ہوجائے وہیں سے اس کا بوسہ لیا
جائے۔ نہ جراسود کی تخصیص ہے نہ کی دوسری جگہ کی، ہال صاحب شولاک
لیک فور شوق میں جراسود کو سملے ہو سے ، اور چکر کے بعد ملتزم سے لیٹتے ، سمان الله! کیا اشتیاق تھا کیا عبت تھی، کہ لیٹ لیٹ کر آنسو بھائے لیک اس سے
نڈھ کریے دیکھا کہ صاحب سولاک کما "کے دوخہ اقدی کو ہا تھ تک لگانا جائز

، دورے کر سام پڑھے، آخر صلاق دسلام اگر جائزے تو ہا خلاف
یہ کاکا کیا جن اختیا آل مجت تو ہی جاہتاہ، کہ سلام دسلاق کے ساتھ خلاف
یہ ک بھی ہو، تماذی کلمات دعائیہ آپ ذبان سے پڑھتے ہیں، لین دکورہ ہود
کیوں کیا جاتا ہے ؟ اس لیے صرف پڑھتے میں وہ للف نہیں جو پڑھنے ک
ساتھ دکورہ جودو قیام ہیں ہے، محوب سے اہمی بھی معلوم ہوتی ہیں، لین
باتوں باتوں میں آسمیس بھی دو چار ہوجا کی، اور ہاتھ میں ہاتھ بھی آجائی ا
جسم کے کی حصہ کا لمس (چھونا) نعیب ہوجائے تو پھر عشق د مشق کا کیف
دوبالا ہوتا ہے، اور دنیا جائی اسب بھول جاتے ہیں۔

جب سے دوخد اطہر پر قد خن (دکادٹ) ہو کی دہ اشتیاں دہ دالمانہ مجت کے نتی سائے ہیں آتے ، جو بھی لوگ دیکھا کرتے تے ایک پاسبان کا خوف ، دوسرے طریقہ اشتیال کی تبدیلی ، حین ہمارے ہمائی اس کو تو حید خیال کرتے ہیں۔ کمالاس کو تو حید سے کیا نسبت ، ادکام تو حید ہمی استے تھ ہمیں بنتے یار ہو کول نے تھ کرد کے ہیں۔ کاش مدسے تجاوز کرنے والے اور مید احترام سے بازد کھے والے ملے کر جاتے۔ تویہ دوست جمال آباد ہوتے اپنے احترام سے بازد کھے والے ملے کر جاتے۔ تویہ دوست جمال آباد ہوتے اپنے پورے تورے دیا کور میں کرتے۔

تعارف حضرت يربلوي رحمته الله عليه

حفرت علامہ پیر محد عمر بر لمحی وحمتہ اللہ علیہ سلماند نقشبندی کے بیست ہو سے علامہ اور پیر طریقت گزوے ہیں ، علی میدان ہیں شہوار تنے معتا کدے لحاظ سے کے اور محسب سی پیر شے البتہ یہ الن کی الی عادت تنی کہ

سی وہانی ایک نگاہ سے دیکھتے نقیر کے ساتھ سلساتہ خط و کہات بھی جاری رہا ماہنامہ "سلسبیل" لا ہور ان کی سریم سی شائع ہو تا تھاس میں آپ کے علمی مضامین رسالہ کی جان ہوتے تھے فقیر کے پاس بھی چند رسائل جمع ہیں، ان میں ہے ایک مضمون ہی نے جوای رسالہ کی زینت مناہے۔ مریلی شریف بنجاب (پاکستان) نقشہندی سلسلہ کی بہت ہوی گدی ہے۔

س_تلخيص رساله :_

تور البدار بقبل المراد يعنى أكمول كانور مزارك يوس سن تعنيف الميف شخ الاسلام علامه الحاج حافظ محمد قر الدين صاحب سيالوى قدس مروسجاده تشين سيال شريف به رساله عرفى ذبان مي ب جس كاترجمه منظوم بخالى مولانا فين احمد ضيائى سيالوى دحمته الله عليه ني كياب، نقير لولى غفرله مرف عرفى دساله كالمخيص عرض كرتاب-

حضرت خواجہ سیالوی رحمتہ اللہ علیہ نے بعد حمد وصلوۃ کے بعد فرمایا کہ بہت سے جملاہ جمالت سے سنت کوبد عت اوربد عت کوسنت گردائتے ہیں اور جوان کے عقیدہ کے خلاف ہوا ہے مشرک کہتے ہیں۔ (اس قول کی تشریک کے بیں۔ (اس قول کی تشریک کے بیں۔ (اس قول کی تشریک کے لیے فقیر کار سالہ "مسلمان کوکافرنہ کمو" میں ہے۔

خواجہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے آیت و تعزر وہ و تو قروہ سے اپنا موقف ٹامت فرمایاس کی تفصیل ساتھ اور اتی میں گزر چک ہے ، اور ساتھ ہی



اذالہ فرمایا کہ تقبیل المزادات سجدہ نہیں اس کی تفعیل بھی گزری ہے جو جر اسود کی تقبیل سے بھی استدلال فرمایا جیسے گزرا پھر بینی شرح طاری صلے دوجر اسود کی تقبیل سے بھی استدلال فرمایا جیسے گزرا پھر بینی شرح طاری صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تقبیل کے حوالہ سے ان احمد صنبل رحمتہ اللہ قبر النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تقبیل کے حوالہ سے ان تقدیم کے تعجب کاذکر بھی فرمایا۔ اور فرمایا کہ امام احمد صنبل نے امام شامی رحمہ اللہ کا قمیض و موکر اس کا پانی تعرک کے طور پر بیاب عدہ خدا کی قمیض کی اتنی تعظیم ہے تواس کا مزاد اس سے ذیادہ تعظیم کا حقد امر ہے۔

اور فرملیا کہ حضرت مجنوں کو مجازی عشق تھا تودہ کیا پر نسبت سے زیادہ پیار کرتا نظر آتا ہم اسپنے اسلاف سے پیار کریں تو دہلیہ کو اعتراض کیوں۔۔۔؟

ایک محدث دمته الله نے تقبیل القمر کو تقبیل القر آن والحدیث پر قیاس فرمایا خواجہ صاحب نے وہ احادیث بھی اقل فرمائی ہیں جو صحابہ کرام مثلاً ابو ایساری نے حضور مرور عالم علیہ کا حزار چوما تو مروان نے روکا آپ نے مروان کو جو کچھ فرمایا جس کی انداء میں تفصیل گزری ہے آخر میں اغتباہ فرمایا کہ محابہ کرام رضی اللہ عنم سے بھی شرک نہیں ہوسکتا جو تقبیل المزار کوشرک کتا ہے وہ جال اور غی ہے وغیرہ۔

ای رساله پر حضرت علامه سید محمد فعنل شاه صاحب جلالپورشریف کی بهترین عربی میں تقریظ کی۔ حضرت خواجہ قمر الدین معاحب رحمته الله



علیہ کی مخصیت مختاج تعارف نہیں آپ آستائہ عالیہ سیال شریف کے سجادہ تغین ہیں اور زندگی تعر اشاعت دین وخد مت اسلام پر ہمر فرمائی۔

(رحمتہ اللہ تعالی رحمتہ واسعین)

اس تعنیف کو حصرت خواجہ صاحب رحمتہ اللہ کے مضمون پر ختم کر تا ہوں اللہ تعالی اسے میرے لیے توشہ راہ آخرت اور عوام ایل اسلام کے لیے مشعل راہ ہدا ہے۔ آمین

هذا آخر مارقم قلم (لفقير (لفائور) (يو (لهمالج محمد فيض احمد اويسى وضوى غنرله بهاوليورپاکتان ۱۲شوال ۲۰۰۰اه ۲۰۰۰زری ۲۰۰۰ء

الحمدالله على ذلك، وصلى الله تعالى عليه حبيبه الكريم وآله واصحابه اجمعين الكريم و الله واصحابه اجمعين